

The logo for 'insight MEDIATAMA' is located in the top right corner. It features the word 'insight' in a lowercase, sans-serif font, with 'MEDIATAMA' in a smaller, uppercase, sans-serif font directly below it. The text is white and set against a circular white background that partially overlaps the colorful illustration of the scene.

BELAJAR ASYIK BIPA

BAHASA INDONESIA BERBASIS KEARIFAN LOKAL

Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd
Dr. Dra. Sri Surachmi, M.Pd
Dr. Sumaji, M.Pd
Dr. Edris Zamroni, M.Pd
Rani Setiawaty, M.Pd
Asst. Prof. Muhammad Salaebing

BELAJAR ASYIK BIPA

BAHASA INDONESIA BERBASIS KEARIFAN LOKAL

Penulis : Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd
Dr. Dra. Sri Surachmi, M.Pd
Dr. Sumaji, M.Pd
Dr. Edris Zamroni, M.Pd
Rani Setiawaty, M.Pd
Asst. Prof. Muhammad Salaebing

Editor : Dr. Ahmad Hariyadi, M.Pd.

Desain Cover : Muzammil Akbar

Ilustrasi : Hot Mods -Chatgpt

Ukuran: 18.2 x 25.7 cm; Hal: v + 55 (59)

Cetakan I, Mei 2024

ISBN 978-623-8564-47-7



Penerbit

Insight Mediatama

Anggota IKAPI No. 338/JTI/2022

Watesnegoro No. 4 (61385) Mojokerto

Whatsapp 087762245559

www.insightmediatama.co.id

© **All Rights Reserved** Ketentuan Pidana Pasal 112-119 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, kami berkesempatan untuk menghadirkan buku "Belajar Asyik BIPA: Bahasa Indonesia Berbasis Kearifan Lokal" sebagai sumbangsih kepada dunia pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA). Buku ini dirancang tidak hanya sebagai media pembelajaran bahasa semata, tetapi juga sebagai jembatan yang menghubungkan penutur asing dengan kekayaan budaya dan kearifan lokal yang dimiliki Indonesia.

Dalam perjalanan penyusunan buku ini, banyak pihak yang telah memberikan dukungan dan sumbangsih pikiran serta tenaga. Oleh karena itu, kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang terlibat, baik secara langsung maupun tidak langsung. Terima kasih kepada para ahli bahasa dan budaya yang telah memberikan masukan berharga, para pendidik dan pelajar yang telah menyediakan feedback konstruktif, serta komunitas-komunitas lokal yang telah membuka pintu kearifan lokal mereka untuk kami gali dan sajikan dalam buku ini.

Buku "Belajar Asyik BIPA" ini disusun dengan harapan dapat memperkaya pengalaman belajar bahasa Indonesia dengan cara yang menyenangkan dan mendalam. Setiap bab disajikan dengan pendekatan yang inovatif dan interaktif, menggabungkan teori dan praktik yang mendukung proses pembelajaran bahasa yang efektif dan menyenangkan. Lebih dari itu, kami juga menyertakan berbagai cerita rakyat, adat istiadat, serta unsur-unsur kearifan lokal lainnya yang terintegrasi dalam materi pembelajaran, sehingga pembelajar dapat merasakan keindahan bahasa Indonesia dalam konteks yang lebih luas dan berwarna.

Kami berharap buku ini dapat menjadi sumber ilmu yang bermanfaat dan dapat menginspirasi banyak orang untuk lebih mencintai dan

memahami bahasa serta budaya Indonesia. Selamat belajar, semoga perjalanan Anda dalam mengeksplorasi bahasa Indonesia berbasis kearifan lokal ini menjadi pengalaman yang berharga dan tak terlupakan.

Penulis

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	v
TEMA 1	
Perkenalan.....	1
TEMA 2	
Keluarga Cemara.....	5
TEMA 3	
Kegiatan Sehari-Hari.....	9
TEMA 4	
Joglo Pencu (Rumah Adat Kudus).....	13
TEMA 5	
Denah Rumahku.....	18
TEMA 6	
Transportasi.....	23
TEMA 7	
Hobi.....	31
TEMA 8	
Kampusku.....	37
TEMA 9	
Jalan-Jalan di Kudus.....	43
TEMA 10	
Makanan.....	50



TEMA 1 PERKENALAN

Tema dalam perkenalan ini mahasiswa asing dapat :

1. Melafalkan kosakata sederhana.
2. Membaca teks dalam tema perkenalan.
3. Menulis singkat identitas diri.
4. Menyimak percakapan perkenalan.
5. Berkenalan dan mengenalkan diri kepada orang lain.
6. Mengimplementasikan kata ganti orang/pronomina.
7. Mengimplementasikan kata tanya siapa, apa, dan apakah.
8. Mengimplementasikan kalimat tunggal.
9. Belajar memahami etika masyarakat Indonesia saat berkenalan.

Kosakata

Nama	Kantor	Kita	Selamat Pagi
Usia	Dosen	Kami	Selamat Siang
Alamat	Saya	Dia	Selamat Tidur
Universitas	Anda	Mereka	Terima kasih!

A. Keterampilan Menyimak

Simaklah dialog perkenalan di bawah ini, kemudian pilihlah benar atau salah lalu berikan tanda centang (✓) !



Ana : Hai! Nama kamu siapa ?

Nada : Namaku nada

Ana : Kamu tinggal dimana ?

Nada : Rumahku ada di Dawe.

Ana : Berapa usiamu ?

Nada: Usiaku 17 tahun.

Ana : Bisakah kita berteman?

Nada : Tentu saja dengan senang hati.

TEMA 2

KELUARGA CEMARA

Tema dalam keluarga cemara ini mahasiswa asing dapat :

1. Membaca paragraf keluarga.
2. Menulis anggota keluarga.
3. Menyimak dialog keluarga.
4. Berbicara tentang keluarga.
5. Menulis angka.
6. Mengaplikasikan kata Ada.
7. Mengaplikasikan kata tanya kapan dan berapa.
8. Belajar budaya pada saat pertemuan keluarga.

Kosakata

Keluarga	Ayah	Kakek
Saudara	Ibu	Nenek
Suami	Kakak	Paman
Istri	Anak	Bibi
Orang Tua	Adik	Sepupu

A. Keterampilan Menyimak

Simaklah dialog keluarga Rama di bawah ini, kemudian pilihlah benar atau salah lalu berikan tanda centang (✓) !



Nama saya rama, saya anak pertama dari dua bersaudara. Nama ayah saya andi, saya berusia 15 tahun, saya anak pertama dan saya mempunyai adik bernama lala.

TEMA 3

KEGIATAN SEHARI-HARI

Tema dalam kegiatan sehari-hari ini mahasiswa asing dapat :

1. Membaca paragraf kegiatan sehari-hari.
2. Menulis kegiatan sehari-hari
3. Menyimak teks kegiatan sehari-hari
4. Menceritakan kegiatan sehari-hari

Kosakata

Tidur	Sarapan	Kemarin
Bangun Tidur	Masak	Lusa
Mandi	Belajar	Hari ini
Gosok Gigi	Besok	Pukul

A. Keterampilan Menyimak

Simaklah cerita kegiatan sehari-hari Lina!



Hai, nama saya Lina. Saya mahasiswi UMK. Saat ini saya sedang berangkat kuliah diantar oleh ibu saya. Saya mempunyai Adik. Saya pulang kuliah dijemput oleh saya dan lalu menjemput adik saya di sekolahnya.

No	Pernyataan	Benar	Salah
	Lina Bangun Pagi	✓	
1.	Lina berangkat kuliah		
2.	Lina Memasak		
3.	Ibu lina menjemput adik lina		

TEMA 4

JOGLO PENCU (RUMAH ADAT KUDUS)



sumber: Lusiana

Rumah Adat Kudus atau Joglo Pencu mempunyai karakter khas Jawa. Rumah Adat Kudus memiliki atap genteng yang disebut atap Pencu, dengan bangunan yang didominasi seni ukir yang sederhana khas kabupaten Kudus yang merupakan perpaduan gaya dari budaya Jawa (Hindu), Persia (Islam), Cina (Tionghoa) dan Eropa (Belanda). Rumah ini diperkirakan mulai dibangun sekitar tahun 1500-an Masehi. Joglo Kudus hanya memiliki 1 pintu. Masing-masing bagian rumah adat Kudus memiliki filosofi yang mencerminkan visi hidup dari penghuninya dalam berhubungan dengan alam, manusia, dan Tuhannya.

Keunikan dan keistimewaan Rumah Adat Kudus (Joglo Pencu) tidak hanya terletak pada keindahan arsitekturnya yang didominasi dengan seni ukir sederhana, tetapi juga pada kelengkapan

TEMA 5

DENAH RUMAHKU



sumber: <https://images.app.goo.gl/132kQruvQNhq3wPbA>

Siswa diharapkan mampu:

1. Membaca kosakata pada setiap gambar yang sudah disediakan
2. Menulis arah lokasi rumah masing-masing
3. Memahami kosakata pada kalimat depan
4. Menyimak audio tentang lokasi denah rumah

TEMA 6

TRANSPORTASI

Siswa diharapkan mampu:

1. Membaca paragraf tentang transportasi umum di Kudus
2. Menulis wacana deskripsi sederhana
3. Menyimak deskripsi audio tentang transportasi
4. Bicara tentang rute perjalanan
5. Memahami objek di Kudus

Pelajari Kosakata berikut ini!

Delman	Kuda
Angkot	Pergi
Bajaj	Roda dua
Angkutan	Roda empat
Darat	Murah
Laut	Hemat
Udara	Hewan
Sepeda	Bus
Bus	Ojek
Sepeda motor	Kusir
Ojek	Mangkal

TEMA 7

HOBİ

A. KETERAMPILAN MEMBACA

1. Bacalah teks cerita berikut ini !



Sumber : Nissaul

Naik Gunung adalah Impianku Sejak Kecil

Hallo semua, perkenalkan namaku Azizah. Umurku 21 tahun. Mendaki gunung salah satu hobiku sejak aku berusia 18 tahun. Pertama kali aku mendaki bersama temanku di Puncak Natas Angin Gunung Muria yang berada di kabupaten Kudus. Gunung ini memiliki ketinggian 1515. Kami berangkat dari rumah ke bascamp mengendarai sepeda montor. Total waktu yang dibutuhkan dari bascamp ke puncak sekitar 4 jam.

Selama pendakian kita akan melewati 4 pos untuk sampai ke puncak. Sepanjang perjalanan di pos 4 kita akan menemukan sendang suci, sendang suci yaitu tempat penyimpanan air di jalur pendakian Gunung Muria. Pemandangan alam di depan sendang suci cukup memanjakan mata. Siapapun tidak diperkenankan mandi di dalam bak sendang suci, karena air ini disucikan dan dimanfaatkan

TEMA 8

KAMPUSKU

A. KETERAMPILAN MEMBACA

Bacalah teks percakapan di bawah ini!

- Putri : "hallo rahma, kamu mau ke mana?"
- Rahma : hallo, anissa. Aku mau pergi ke kampus.
- Putri : kamu mau ngapain ke kampus?
- Rahma : aku hari ini ingin latihan teater bersama temenku.
- Putri : apa itu teater rahma?
- Rahma : teater adalah jenis kesenian pertunjukan drama yang dipentaskan di atas panggung yang disajikan dengan dialog dan akting.
- Putri : apakah teater kegiatan wajib yang dilakukan dikampus?
- Rahma : tidak, teater salah satu Unit Kegiatan Mahasiswa yang ada di kampus UMK.
- Putri : apa itu Unit Kegiatan Mahasiswa?
- Rahma : Unit Kegiatan Mahasiswa adalah wadah aktivitas kemahasiswaan luar kelas untuk mengembangkan minat, bakat dan keahlian tertentu.
- Putri : wah keren ya, aku juga pengen bergabung buat mengembangkan bakatku. Apakah kita hanya belajar akting saja?
- Rahma : boleh, nanti kamu tidak hanya pentas tetapi belajar mengenai teater, musik, menari, baca puisi dan masih banyak lagi.
- Putri : berapa kali latihan selama satu minggu?
- Rahma : 3 kali latihan yaitu hari senin, rabu dan sabtu sore.
- Putri : baiklah, terimakasih atas informasinya.
- Rahma : sama-sama.

Pasangkan pernyataan ini dengan kosakata yang tepat.

Pernyataan	Kosakata
Hari ini Rahma ingin pergi latihan	minat, bakat dan keahlian lainnya.
Teater adalah jenis kesenian pertunjukan drama yang dipentaskan di atas panggung yang disajikan dengan.....	teater
Unit Kegiatan Mahasiswa adalah wadah aktivitas kemahasiswaan luar kelas untuk mengembangkan adalah wadah aktivitas kemahasiswaan luar kelas untuk mengembangkan.....	musik, menari, baca puisi
Selain belajar Akting, teater juga belajar.....	senin, rabu dan sabtu sore.
selam satu minggu terdapat 3 kali latihan hari.....	Dialog dan akting.

B. KETERAMPILAN MENULIS

Baca dan simak cerita di bawah ini!

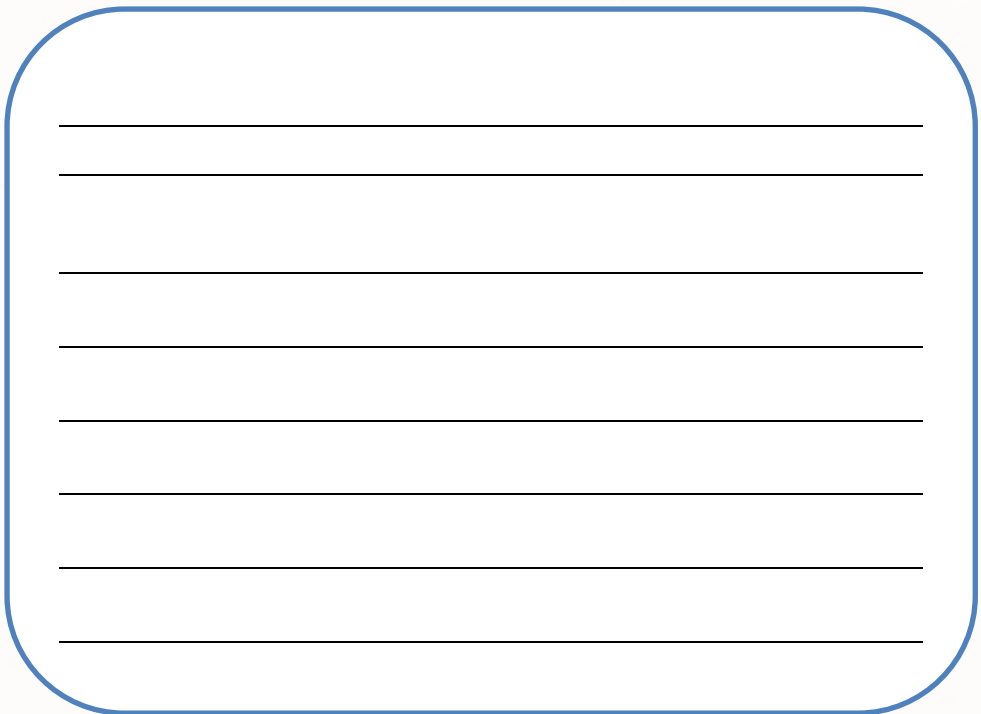
MELESTARIKAN KESENIAN KARAWITAN MELALUI KEGIATAN KAMPUS

Perkenalkan namaku Salsabila Putri, saya kerap disapa Billa. Umur saya 21 tahun. Saya berkuliah di Universitas Muria Kudus semester 7 jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Saya aktif kegiatan yang ada dikampus, salah satunya karawitan. Karawitan merupakan kegiatan kesenian kampus yang identik dengan seni [gamelan](#) dan seni [suara](#) yang bertanggung nada [slendro](#) dan [pelog](#). Kesenian ini terkenal di Pulau [Jawa](#) dan [Bali](#). Saya dan teman teman latihan setiap hari rabu dan kamis, kami latihan di ruang karawitan. Karawitan kami memiliki nama karawitan Dwija Laras yang makna adalah .

Kegiatan karawitan sering mengikuti perlombaan antar kampus dan mengisi acara di kampus seperti wisuda, ulang

tahun program studi, dan kegiatan kampus lainnya. Saya dan teman-teman tertarik kegiatan ini karena menunjukkan kesenian yang masih bisa dilestarikan sebagai generasi muda. Orang tua saya juga mendukung saya ketika saya mengikuti karawitan.

Tulislah kembali ceritamu ketika di kampus !



C. KETERAMPILAN BERBICARA

Simaklah Vidio Tentang keseruan SAPAMABA UMK Melalui Tautan Berikut Ini!

https://www.youtube.com/watch?v=xTzILXDA_Ec

TEMA 9

JALAN-JALAN DI KUDUS

A. KETERAMPILAN MEMBACA

Menapaki Jejak Sejarah: Petualangan di Museum Kretek Kudus



Sumber : Luthfa Nugraheni

Museum Kretek di Kudus adalah tempat yang menarik. Museum ini menghadirkan sejarah kretek, jenis rokok yang terbuat dari campuran tembakau dan cengkeh yang populer di Indonesia. Di sana, kamu bisa belajar tentang asal-usul kretek, proses pembuatannya, serta peran yang dimainkannya dalam budaya dan sejarah Indonesia. Museum Kretek di Kudus adalah tempat yang menarik. Museum Kretek Kudus adalah sebuah institusi yang mengabadikan sejarah kretek, rokok yang khas dengan campuran tembakau, cengkeh, dan rempah-rempah lainnya. Museum ini terletak di Kudus, Jawa Tengah, yang merupakan salah satu tempat awal dari produksi kretek di Indonesia.

Kretek memiliki sejarah yang kaya, dan museum ini menawarkan pengalaman yang mendalam tentang asal-usul kretek dan bagaimana rokok ini menjadi bagian integral dari budaya Indonesia. Museum ini memiliki koleksi yang luas, mulai dari alat-alat dan mesin-mesin produksi kretek tradisional hingga

TEMA 10
MAKANAN

A. KETERAMPILAN MEMBACA

Cocokkan gambar berikut dengan wacana berikut ini!

Gambar makanan/minuman	Rasanya
	<ul style="list-style-type: none">- Terbuat dari tepung beras ketam. Santan kelapa, dan gula jawa.- Teksturnya empuk dan lembut.- Memiliki rasa manis dan gurih.
	<ul style="list-style-type: none">- Terbuat dari perpaduan antara santan dan cendol serta dilengkapi dengan serutan es.- Varian rasa gula aren.- Memiliki rasa manis dan segar.
	<ul style="list-style-type: none">- Terbuat dari tumbuhan pakis segar yang direbus kemudian disajikan dengan sambal kacang atau sambal pecel- Memiliki cita rasa sedikit pahit tetapmenyegarkan terutama dengan sambal kacang yang gurih dan pedas.- Disajikan sebagai lauk tambahan bersama nasi atau ketupat.